

# MAR ADENTRO

**Director:** Alejandro Amenábar

**País:** España

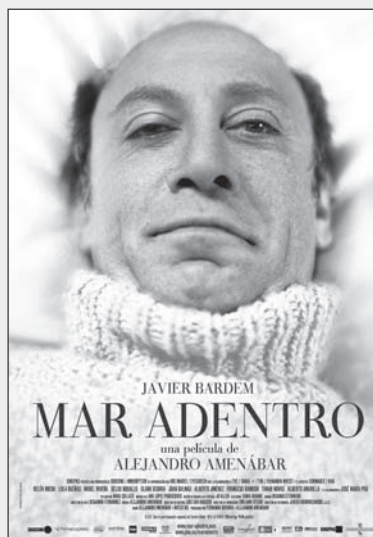
**Año:** 2004

**Guionistas:** Alejandro Amenábar y Mateo Gil

**Intérpretes:** Javier Bardem (Ramón), Belén Rueda (Julia), Lola Dueñas (Rosa), Mabel Rivera (Manuela), Celso Bugallo (José), Clara Segura (Gené), Joan Dalmau (Joaquín), Tamar Novas (Javi)

**Duración:** 125 minutos

**Sinopsis:** Tras una fatídica zambullida en el mar, Ramón Sampedro se golpea en el cuello quedando tetrapléjico. Lleva tres décadas postrado en una cama y reivindica su derecho a tener una muerte digna. En su lucha contra la ley que se lo impide y su propia familia, le apoyan una abogada, Julia, y una mujer del pueblo, Rosa.



## ANTES DE LA PELÍCULA

**1** *Mar adentro* es una película basada en hechos reales: el caso de Ramón Sampedro. Te proponemos documentarte antes de verla para que la entiendas mejor.

**a.** ¿Sabes qué dice la ley en España acerca de la eutanasia? ¿Sabes si existe algún país donde sea legal la eutanasia activa? ¿Cómo es en tu país?

**b.** ¿Sabes quién era Ramón Sampedro? Busca en Internet algo sobre él y su historia.

**c.** ¿Sabes qué premios importantes ganó la película *Mar adentro*?

**2 a.** Ramón Sampedro publicó un libro titulado *Cartas desde el infierno*. Aquí tienes un fragmento de uno de sus poemas, pero faltan algunas palabras. Sé poeta por unos minutos y completa los espacios vacíos con las palabras que creas más adecuadas.

**¿Por qué morir?**

Porque el sueño se ha vuelto (1) .....  
 Porque la humana razón es más hipocresía y menos verdad.  
 Y la libertad es solo para los (2) ..... una  
 inalcanzable utopía.

Morir es un acto humano de libertad suprema.  
 Es ganarle a (3) ..... la última partida. (...)

**¿Por qué morir?**

Porque todo viaje tiene su hora de partida.  
 Y todo el que va de viaje tiene el privilegio,  
 y el (4) ..... de escoger el mejor día de salida.

**¿Por qué morir?**

Porque a veces el viaje sin retorno es el mejor  
 (5) ..... que la razón nos puede enseñar,  
 por amor y respeto a la vida.  
 Para que la vida tenga una muerte digna.

**Solución:**

(1) pesadilla (2) ingenuos (3) Dios (4) derecho (5) camino

**b.** Ahora lee el fragmento completo. ¿Con qué compara Ramón Sampedro la muerte? ¿Y la vida?

---

---

---

---






---

**c.** ¿Qué sentimientos despierta en ti el poema? ¿Son similares a los de tu compañero? Comentadlo.

DURANTE LA PELÍCULA

**1** ¿Cómo es Ramón Sampedro? ¿Cómo definirías su personalidad? ¿Qué cosas le gustan ahora y qué cosas le gustaban antes de quedar tetraplégico?

**2** Estos son el resto de los personajes. Piensa en su personalidad, su relación con el protagonista y di cuál es su opinión respecto a la petición de Ramón.

Personajes	Personalidad	Su relación con Ramón	Su posición respecto a la eutanasia
Joaquín 			
José 			
Manuela 			
Javi 			
Julia 			
Gené 			
Rosa 			

**b.** Elige el personaje que te ha resultado más interesante y expón tus razones a tus compañeros.

**3** Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones. Si son falsas, corrígelas en el espacio que tienes debajo.

	V	F
a. Ramón rechaza la silla de ruedas porque no cree que con ella sea más libre. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Según Gené, la primera vez que Ramón la llamó le pidió tan solo asesoramiento legal. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Cuando la madre de Ramón murió, Manuela se hizo cargo de él. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. La primera vez que Rosa visita a Ramón, cree que este, al querer morir, huye de los problemas. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. En su juventud, Ramón fue capitán de un barco y, gracias a eso, pudo dar la vuelta al mundo. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Ramón rechazó la propuesta de matrimonio de su novia. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Julia quiere hacerse socia de la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) y Gené cree que es una buena idea. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. La Audiencia de Barcelona rechaza la demanda de Ramón por defecto de forma, ya que considera que el proceso debería haberse iniciado en Madrid y no en Barcelona. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. El sacerdote Francisco de Gáldara opina que lo único que Ramón está reclamando es más atención. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. Julia le promete a Ramón que le va a ayudar a morir antes de matarse ella. Pero finalmente le ayuda a morir Rosa, quien compra y le administra el cianuro. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DVD

**4** En la película, además de castellano, se hablan otras dos lenguas oficiales del Estado Español: gallego y catalán. Mira y escucha con atención a ver si puedes identificar qué lengua se habla en cada una de estas secuencias. Si entiendes alguna de las palabras, anota su traducción al castellano.

## Secuencia A

.....

.....

## Secuencia B

.....

.....

## DESPUÉS DE LA PELÍCULA

**1** A continuación tienes una parte del testamento que dejó Ramón dando sus razones para querer morir. Léelo para luego debatir sobre el derecho a la muerte asistida.

«Srs. Jueces, Autoridades Políticas y Religiosas:

Después de las imágenes que acaban de ver; a una persona cuidando de un cuerpo atrofiado y deformado –el mío– yo les pregunto: ¿qué significa para ustedes la dignidad?

Sea cual sea la respuesta de vuestras conciencias, para mí la dignidad no es esto. ¡Esto no es vivir dignamente!

Yo, igual que algunos jueces, y la mayoría de las personas que aman la vida y la libertad, pienso que vivir es un derecho, no una obligación. Sin embargo he sido obligado a soportar esta penosa situación durante 29 años, cuatro meses y algunos días.

¡Me niego a continuar haciéndolo por más tiempo!

Aquellos de vosotros que os preguntéis: ¿Por qué morirme ahora –y

de este modo– si es igual de ilegal que hace 29 años?

Entre otras razones, porque hace 29 años la libertad que hoy demando no cabía en la ley. Hoy sí. Y es por tanto vuestra desidia la que me obliga a hacer lo que estoy haciendo. (...)

I. (...)

(...)

**IX.** Srs. jueces, negar la propiedad privada de nuestro propio ser es la más grande de las mentiras culturales. Para una cultura que sacraliza la propiedad privada de las cosas –entre ellas la tierra y el agua– es una aberración negar la propiedad más privada de todas, nuestra Patria y Reino personal. Nuestro cuerpo, vida y conciencia. –Nuestro Universo–».

(...)

La mitad de la clase va a buscar al menos cinco argumentos para defenderla, y la otra mitad pensará en cinco argumentos para atacarla. Aquí tienes algunas expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo ante una opinión. Fíjate también en las expresiones que sirven para interrumpir.

Acuerdo	Desacuerdo	Interrumpir
Por supuesto.	No estoy de acuerdo.	Perdón, pero...
Desde luego.	Estoy en contra.	Mira, yo...
Es cierto.	Me temo que te equivocas.	¿Podría decir algo?
En efecto.	Estás totalmente equivocado.	Un momento.
Es obvio.	En absoluto.	Perdona la interrupción.
Exacto.	Todo lo contrario.	Siento interrumpirte, pero...
Sin lugar a dudas.	¡Pero qué dices!	Puede que tengas razón, pero...
Comparto tu punto de vista.	De eso nada.	Si se me permite, yo quería decir...
Me alegro de que estemos de acuerdo.		
Yo también soy partidario de eso.		
Tienes razón.		
Ya.		

**2** Javi, el sobrino de Ramón, tiene una relación muy especial con su tío. Imagina que escribe un diario donde anota sus acciones y sentimientos. ¿Qué escribiría el día en que se despide de su tío?

Querido Diario: